

REVUE DE PRESSE

service communication



Spectacle, sport et même concert tribute d'Oasis... Le festival Animaijuin est de retour, près de Rouen

Le festival Animaijuin revient avec un programme riche et varié pour petits et grands, ce samedi 24 mai 2025, pour une 31e édition. Voici ce qu'il y a à savoir.



Le festival Animaijuin est de retour à Petit-Quevilly, samedi 24 mai. Programme. (©Photo D.R./Mairie de Petit-Quevilly)

Par [Jessie Leclerc](#) Publié le 22 mai 2025 à 10h43

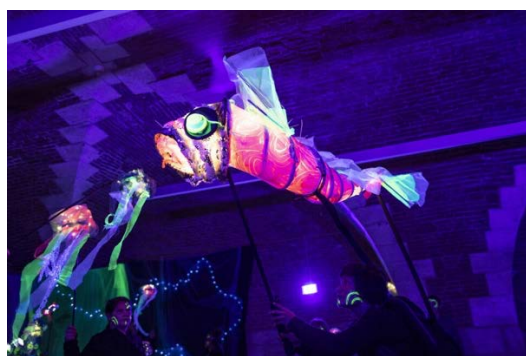
C'est sans doute l'événement le plus attendu chaque année à Petit-Quevilly, près [de Rouen \(Seine-Maritime\)](#). Le **festival Animaijuin** revient pour une 31e édition ce **samedi 24 mai à partir au Parc des Chartreux**. Spectacles vivants, animations, ateliers, musique et feu d'artifice... Voici le programme de la journée.

Animaijuin a vu le jour en 1993. Charlotte Goujon, maire [de Petit-Quevilly](#), rappelle que ce festival est, avant tout, né d'un désir de rassembler les habitants. « On mise sur le spectacle vivant pour réunir familles et enfants autour d'une journée conviviale et accessible à tous. »

Chaque année, le festival attire entre 10 000 et 15 000 visiteurs. « C'est familial, mais c'est conséquent, c'est connu et reconnu », avance la Maire.

Des spectacles pour toute la famille

Le cœur battant du festival, c'est **le spectacle vivant** :



Spectacle Voyage dans les abysses. (©Arnaud Bertereau)

- À 16h et 17h55, partez à l'aventure avec Le Chat Fou et ses créatures étonnantes.
- La Caravane magique vous accueillera de 16h à 20h dans un univers intimiste mêlant magie et lumière noire.
- Dès 16h30, prenez de la hauteur avec Plus haut, encore plus haut par B-side Company.
- Puis, à 17h10, vibrez avec Gravir, un duo d'acrobates détonant.



Spectacle Gravir. (©Calin Muresan)

- À 19h10, Monsieur Pif, clown rêveur du Bazar savant, vous fera rire et réfléchir.
- Clôture spectaculaire à 21h15 avec Abysses de La Cerise sur le mot : un voyage poétique peuplé de créatures marines lumineuses au cœur du parc !

Le paradis des tout petits

À 15h30, le festival ouvre ses portes **pour les « tout tout-petits »**, explique Charlotte Goujon, maire de Petit-Quevilly. Jusqu'à 19h30, un espace leur est entièrement dédié. « On a des animations ouvertes dès l'âge de 18 mois, c'est rare dans ce genre d'événements. Ça commence dès l'âge de 2 ans, en moyenne. »

- [Ateliers créatifs](#) avec La Semaine des 4 jeudis, fabrication de papier avec La Roulotte Scarabée
- Spectacle poétique Longues jupes et culottes courtes pour les tout-petits à 15h45 et 17h30.
- La compagnie La Cerise sur le mot reviendra à 16h30 et 18h15 avec Bookiwi, un voyage onirique, dès 2 ans.

Pour les artistes en herbe, comme les sportifs

Dès l'ouverture, les enfants pourront toucher à toutes sortes d'activités et **assembler des insectes 3D** avec Semis Urbain, assembler **un cerf-volant** ou écouter Kamishibai, le **petit théâtre enchanteur**. Unis-Cité animera des ateliers créatifs, tandis que le Carrousel des jardiniers sensibilisera à l'environnement.

Envie de sensations fortes ? Testez **les échasses urbaines** avec Normandy Jump, grimpez aux arbres avec **l'Escalad'arbre** ou amusez-vous dans **les Manèges fitness** de la compagnie DUT, où l'énergie humaine est mise à contribution ! « Ce sont [des manèges](#) conviviaux, car ils font participer les familles, parents, grands-parents, oncles et tantes... Et pour les arbres, ils ont

une belle hauteur, je pense qu'il est possible de monter à plusieurs dizaines de mètres du sol », s'amuse Charlotte Goujon.

Les familles pourront aussi découvrir des jeux anciens avec le service des sports ou s'amuser à un atelier caviardage original avec la médiathèque.

Place à la musique !

À 18h30 **la chorale des écoles** réunira 252 élèves de 4 établissements. Ils seront heureux de chanter après une année de répétitions. « Les familles seront fières et les enfants aussi, ça va être impressionnant pour eux », assure la Maire.

À 20h, **place à la Soul avec deux jeunes de l'EMMDT**, l'école municipale de musique, de danse et de théâtre de Petit-Quevilly, suivis du DJ Yann Dulché pour un set festif dès 20h15.

Le clou du spectacle à 21h30 : **Whatever, tribute d'Oasis**, offrira un concert rock pour les fans déçus de ne pas avoir eu leurs places pour voir le groupe en vrai. « Ils ont été séparés 15 ans et ont annoncé se retrouver pour plusieurs concerts, pas en France malheureusement. Beaucoup n'ont pas eu de places, là on joue sur ça et on fait vivre les chansons du groupe autrement », conclut Charlotte Goujon.

À 23h, pour conclure la journée en beauté, un **feu d'artifice** rue Paul-Lambard sera orchestré par la compagnie 8e Art.

Parc des Chartreux, Petit-Quevilly. Entrée gratuite.

Paris-Normandie

ON FAIT QUOI CE WEEK-END ?



Retrouvez toutes
les sorties
en Seine-Maritime
et bien plus encore

CE WEEK-END À ROUEN

Première édition du festival de polar Les Géos du Noir

Les Géos du Noir est le nouveau festival littéraire européen consacré au roman noir et aux territoires portuaires. Organisé par la Métropole Rouen Normandie et soutenu par l'écrivain Michel Bussi, l'événement réunit 31 auteurs et autrices, français et étrangers, pour échanger autour des liens entre fiction criminelle, géographie sociale et imaginaire des ports. Conférences, tables rondes, cafés littéraires, séances de dédicaces, expositions, jeux et animations ponctueront ces deux jours ouverts à tous. Stockholm est la ville invitée de cette première édition, qui mettra en lumière les mystères des îles, les ombres des campagnes et les marges urbaines.

Infos pratiques : Samedi 24 et dimanche 25 mai 2025 à partir de 10 h à la Halle aux toiles, Rouen.
Entrée libre. Programme complet sur festivalgeosdunoir.com



SAMEDI AU PETIT-QUEVILLY

Concerts et feu d'artifice pour Animaijuin

Le festival Animaijuin s'installe au parc des Chartreux samedi 24 mai 2025 à partir de 15 h 30 pour une journée festive mêlant musique, théâtre et animations familiales. Spectacles de rue, comptines musicales, manèges et jeux en bois occuperont l'après-midi dans un décor scénographié par les Plastiqueurs. En soirée, une chorale réunissant les élèves de la ville lancera la série de concerts, avec notamment un Tribute reprenant des grands classiques d'Oasis. Un feu d'artifice, visible depuis la rue Paul-Lambard, viendra clôturer la fête vers 23 h.

Infos pratiques : Samedi 24 mai à partir de 15 h 30, parc des Chartreux, Le Petit-Quevilly. Entrée libre. Programme complet sur : petit-quevilly.fr



DE VENDREDI À DIMANCHE À ROUEN

Les antiquaires en fête pour le RAR Week-end

Du vendredi 23 au dimanche 25 mai 2025, la Réunion des Antiquaires Rouennais invite à un parcours culturel au cœur de la ville avec 24 enseignes participantes. Vitrines soignées, pièces rares et expositions originales seront à découvrir tout au long du RAR Week-end. L'événement sera ponctué de concerts jazz du Speakeasy Fat Four, d'animations de rue orchestrées par M. Déloyal et le crieur Dominique Bonafini, ainsi que de visites guidées proposées par Rouen Tourisme. L'occasion de pousser la porte des antiquaires et de découvrir de belles pièces.

Infos pratiques : Horaires : vendredi 23 et samedi 24 mai de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h, dimanche 25 mai de 11 h à 13 h et de 15 h à 18 h. Gratuit. Infos : rar-weekend.com



DIMANCHE À MONT-SAINT-AIGNAN

10 ans d'Ô Jardin

Dimanche 25 mai 2025, le parc de loisirs de Mont-Saint-Aignan se transforme en havre de verdure à l'occasion des 10 ans d'Ô Jardin. De 10 h à 17 h, flânez entre les stands de la foire aux plantes, découvrez les trésors des horticulteurs, apiculteurs et artisans du jardin, et laissez-vous guider par des ateliers conviviaux sur le compost, les plantes médicinales ou la fabrication de baumes. Les enfants profiteront d'une mini-ferme, de jeux en plein air et d'animations créatives. L'ambiance sera assurée par le swing festif du groupe Les Revisiteurs à 12 h et 14 h 30. Trois foodtrucks seront présents pour se restaurer sur place, avec des aires de pique-nique aménagées pour profiter d'un moment convivial en famille.

Infos pratiques : Dimanche 25 mai de 10 h à 17 h, parc de loisirs, 3 rue Francis Poullenc, Mont-Saint-Aignan. Entrée libre. Renseignements au 02 35 14 81 00.



SAMEDI À OISSEL

Jeux et cirque pour les Balades du hérisson

Oissel donne rendez-vous aux familles pour les Balades du hérisson, une journée festive et gratuite au stade Marcel-Billard, avenue d'Anderten. Les festivités débuteront à 11 h à l'espace Aragon avec la projection de courts-métrages réalisés par les élèves de l'école Jaurès et du collège Charcot. Dès 13 h 30, le stade s'anime avec des jeux encadrés par l'équipe de Galilée, un stand maquillage spécial super-héros, des structures gonflables et une mascotte surprise. Le cabaret cirque proposera deux spectacles à 14 h et 19 h, mêlant jonglerie de feu, boules de cristal et bâtons du diable. Les enfants déguisés pourront défiler en super-héros à 15 h et 17 h. À 16 h, place au concert rap pour enfants des Frères Casquettes, suivi à 18 h du tour de chant des candidats de The VOissel-sur-Scène. Un karaoké live à 20 h précédera le spectacle pyrotechnique à 22 h 15.

Infos pratiques : Samedi 24 mai de 11 h à 22 h 40, au stade Marcel-Billard, Oissel. Journée gratuite. Renseignements au 02 32 95 89 95.

Paris-Normandie

AGENDA

Publié le 23/05/25

LE PETIT-QUEVILLY

Animaijuin

Dès 15 h 30, spectacles, animations et concerts gratuits organisés au Parc des Chartreux. Chorale des écoliers. La fête se termine avec un concert et le traditionnel feu d'artifice, rue Paul-Lambard. Entrée libre.

Tendance Ouest

Rouen. Première édition du festival Géos du noir : Michel Bussi et des stars du polar au rendez-vous

Loisirs. Ce festival qui relie polar et territoires propose des rencontres gratuites avec des stars du genre.

Publié le 22/05/2025 à 11h00



Michel Bussi parraine le tout nouveau festival Géos du noir. Il va en profiter pour présenter son dernier livre, "Les Assassins de l'aube". - Philippe Quaisse

Orchestré par la Métropole, le tout nouveau festival [Géos du noir](#) est parrainé par [l'auteur rouennais Michel Bussi](#). Céline Leclercq, qui coordonne la manifestation, nous parle de ce nouveau rendez-vous.

Quelle est la particularité de ce festival ?

"Géos du noir se distingue des autres festivals de polar parce qu'il met en lien la littérature noire et le territoire. C'est la géographie qui est le fil conducteur de toutes les animations proposées au cours de la manifestation : tables rondes, conférences, spectacles, jeux, rencontres, dédicaces, expositions ou cafés littéraires. Le territoire normand, et Rouen, ville portuaire, ont beaucoup inspiré les auteurs. Le festival décline cette thématique en plusieurs chapitres tels que la géographie criminelle, Stockholm ville portuaire, Arsène Lupin, notre héros normand né sous la plume de Maurice Leblanc, ou Voyages et terres inconnues."

Où se déroule l'événement ?

"La manifestation se concentre sur trois jours et la plupart des animations sont proposées à la Halle aux toiles. Mais des bibliothèques sont aussi partenaires de manière à étendre la manifestation sur le territoire de la Métropole. **C'est d'ailleurs dans la médiathèque François Truffaut qu'aura lieu vendredi 23 mai à 17h la** rencontre inaugurale du festival. Michel Bussi, notre invité d'honneur qui s'est aussi impliqué très vite aux côtés de l'agence Barnett pour concevoir cet événement, y présentera son dernier ouvrage, *Les Assassins de l'aube*. Michel Bussi est particulièrement bien placé pour allier géographie et roman noir car il est aussi géographe !"

Comment sont choisis les invités ?

"L'agence Barnett et Cie est spécialisée en littérature noire. Elle a sélectionné de nombreux auteurs de renommée internationale pour participer à cette édition comme Caryl Férey, Marin Ledun ou Ian Manook, mais le festival accueille aussi des universitaires, un procureur de la République, ou encore des journalistes pour parler de justice et d'affaires criminelles."

Pratique. Du 23 au 25 mai, à la Halle aux toiles. Gratuit. Infos sur festivalgeosdunoir.com.

« Une première en France » : près de Rouen, une école se dote d'un équipement un peu spécial

L'école Victor-Hugo de Grand-Couronne (Seine-Maritime), près de Rouen, va se doter d'un nouveau bâtiment périscolaire, presque exclusivement composé de matériaux de réemploi.



L'école Victor-Hugo de Grand-Couronne (Seine-Maritime), près de Rouen, va se doter d'un nouveau bâtiment périscolaire, presque exclusivement composé de matériaux de réemploi. (©AF/76actu)

Par [Adrien Filoche](#) Publié le 23 mai 2025 à 7h52

« C'est une première en France », se félicite **Julie Lesage**, la maire de [Grand-Couronne \(Seine-Maritime\)](#), se tenant face à ce nouvel équipement sorti de terre. Devant elle se dresse le nouveau bâtiment périscolaire **de l'école Victor-Hugo**. Que ce soit le sol, les murs, ou encore les fondations, ce bâtiment est presque exclusivement composé de **matériaux de réemploi**. « C'est quelque chose d'unique dans le secteur public », souligne la maire.

« Redonner une nouvelle jeunesse à l'école »

Ces travaux entrent dans le cadre d'un projet plus global de réhabilitation du groupe scolaire Victor-Hugo. Ce chantier regroupe ainsi des **opérations de renaturation et d'isolation**, ainsi que la construction de ce tout nouvel équipement. « Il y avait tout à faire, il fallait redonner une nouvelle jeunesse à l'école qui en avait bien besoin », poursuit Julie Lesage.

À lire aussi

L'ancien local destiné au périscolaire, un vieux bâtiment des années 1970 qui trônait au milieu de la cour d'école, a été détruit début 2024 pour laisser place à ce nouvel équipement un peu particulier.

Un bâtiment construit avec des matériaux récupérés

Concernant le bois, qui compose la façade du bâtiment, il provient de **récupérations de fin de chantier**. « Une grande partie est issue des caisses qui servaient aux transports de moteurs d'éoliennes », précise par ailleurs l'élue.

Nous avons été accompagnés par un maître d'œuvre spécialisé dans les bâtiments en réemploi. Le bâtiment est magnifique !

Julie Lesage maire de Grand-Couronne

Pour le sol, ce sont **des plastiques ramassés en mer**. Les fenêtres, elles, ont été récupérées auprès d'entreprises. Pour l'isolation, les ouvriers ont eu recours à un **enduit terre-paille**. « Et pour les fondations, on a pris des pneus afin d'utiliser moins de béton », complète la maire.

Une inauguration en juin

Le coût de cet équipement novateur est d'environ 545 000 euros pour la municipalité, auxquels s'ajoutent 515 000 euros dépensés pour les travaux de renaturation et d'isolation de l'école. « Nous avons été subventionnés à hauteur de 52 % pour l'ensemble des projets par la Caf, la Métropole, le Département ainsi que trois mécènes », note Julie Lesage.

Le chantier du futur bâtiment périscolaire **doit se terminer dans les prochaines semaines**, tandis qu'une inauguration est programmée le 20 juin. Passé cette date, il sera opérationnel pour l'équipe éducative et les enfants.

Le Monde

La Cour des comptes déplore les faibles résultats de la lutte contre les logements vacants

Selon la juridiction financière, le plan gouvernemental lancé en 2020 n'est pas parvenu à endiguer la forte progression de la vacance dans le parc privé.

Par [Véronique Chocron](#) - Publié hier à 20h03, modifié à 09h26



Un bâtiment vacant à Vaucouleurs, dans la Meuse, l'un des départements français les plus touchés par le phénomène de vacance « structurelle », le 26 janvier 2024. JEAN-CHRISTOPHE VERHAEGEN/AFP

L'enjeu n'est pas mince : en pleine crise du logement, et alors qu'il faut éviter l'artificialisation des sols, la lutte contre les logements vacants fait partie des priorités des élus locaux et de l'Etat. Pourtant, dans un rapport publié jeudi 22 mai, la Cour des comptes estime que « *les actions publiques entreprises peinent à donner des résultats probants* ».

La France compte plus de 3 millions de logements vacants, dont 1,2 million sont inoccupés depuis plus de deux ans. Cette vacance dite « structurelle » concerne donc 3,5 % des logements du parc privé, avec de grandes diversités géographiques : sur les territoires « détendus », ce taux peut avoisiner 10 % dans certains départements (10,6 % en Creuse, 8,8 % dans la Nièvre, 8,5 % dans la Meuse), contre 1,5 % en moyenne dans les zones « tendues » (où la demande de logement est très supérieure à l'offre).

La première cause d'inoccupation, note la Cour des comptes, réside dans l'obsolescence des logements, leur qualité et leur confort insuffisants. Viennent ensuite leur localisation dans un bassin de vie à faible tension immobilière et leur proximité avec des lieux de nuisance ; puis les successions complexes (conflits entre héritiers, déshérence, biens sans maître...).

Aucun bilan établi à ce jour

Pour revitaliser les espaces en difficulté et répondre aux défis posés par la pénurie de logements, le gouvernement a lancé, en 2020, un plan national, afin d'aider les collectivités locales à mieux identifier et comprendre la vacance sur leurs territoires. « *Ce plan n'a fait l'objet d'aucune formalisation des objectifs et moyens qui lui sont assignés, ni des*

engagements des différents acteurs. Il n'a, de surcroît, été assorti d'aucun indicateur de mesure permettant d'en évaluer l'avancement et d'en apprécier les résultats. Aucun bilan n'a été établi à ce jour », déplore la Cour des comptes. De fait, la vacance n'a, depuis, cessé de progresser.

Les actions plus anciennes n'ont pas non plus démontré leur efficacité, estime l'institution financière, en évoquant notamment la contrainte fiscale. Depuis 2007, deux taxes coexistent : l'une porte sur les logements vacants en zone tendue (TLV), perçue par l'Etat auprès des propriétaires de logements inoccupés depuis plus d'un an, et l'autre, la taxe d'habitation sur les logements vacants (THLV), est perçue par les collectivités qui décident de l'appliquer hors zone tendue.

Or, le nombre de logements assujettis à la TLV a plus que doublé entre 2017 et 2024, passant de 387 000 à 810 000, et les recettes correspondantes ont bondi de 80 millions à 271 millions d'euros. Dans le même temps, le rendement de la THLV a triplé (de 36 millions à 107 millions d'euros). *« La montée en puissance effective de cette fiscalité n'a en rien endigué le phénomène de la vacance structurelle »,* en conclut la Cour des comptes, ajoutant que *« l'outil fiscal seul ne saurait répondre à des enjeux de lutte contre la vacance différenciés selon les territoires ».*

Outils incitatifs

Plus récemment, les pouvoirs publics ont également misé sur des leviers incitatifs, pour encourager les propriétaires à mettre en location leur bien inoccupé, en cherchant à sécuriser les bailleurs. L'avantage fiscal Loc'Avantages et le dispositif d'intermédiation locative, qui garantit le paiement des loyers et la gestion du bail en contrepartie d'une location à caractère social, auraient permis de remobiliser 40 000 logements entre 2017 et 2022.

Depuis le 1^{er} janvier 2024 s'est ajoutée une prime de sortie de la vacance en zone rurale de 5 000 euros (pour un engagement financier de 37,5 millions d'euros). Aucun indicateur ne permet aujourd'hui de chiffrer la *« plus-value »* et la *« pertinence »* de ces outils incitatifs, regrette la Cour des comptes.

Une enquête menée par l'institution pour son rapport, auprès de plus de 500 collectivités, montre que *« la communication mise en œuvre par l'Etat n'atteint pas sa cible auprès des collectivités locales ».* En effet, seulement un peu moins d'un quart des répondants avaient connaissance de l'existence de la solution numérique *« zéro logement vacant »*, développée à partir de 2020 au sein du ministère de la cohésion des territoires pour visualiser la vacance sur un territoire et organiser une prise de contact avec les propriétaires des logements. Une situation *« d'autant plus regrettable, conclut la Cour des comptes, que ces collectivités ont manifesté leur intérêt et leur mobilisation pour la lutte contre les logements vacants ».*