

REVUE DE PRESSE

service communication



LE PETIT-QUEVILLY

De nouvelles œuvres d'art inaugurées sur l'avenue Jean-Jaurès

De nouvelles œuvres de street-art des artistes Jaune et Petite Poissone ont été inaugurées au Petit-Quevilly, mercredi 23 avril 2025. En se promenant près de la médiathèque François-Truffaut, il est désormais possible d'apercevoir des personnages en uniforme dispersés sur le mobilier urbain. Il s'agit de la signature de Jaune, street-artiste bruxellois. «*Je mets en avant des travailleurs en gilets oranges dans des situations amusantes*», plaisante-t-il.

OUTIL DE SENSIBILISATION

Pas loin de là, figurent de courtes phrases pochées en noir, une création de Petite Poissone. Elle aussi «*inspirée par la crise des gilets jaunes*», l'artiste assume plusieurs engagements personnels par des phrases chocs. «*J'aborde dans cer-*



Le street artiste Jaune, finissant de pocher sa fresque sur l'une des façades de la médiathèque François-Truffaut

tains de mes textes les violences conjugales comme : « 2 jours sur 3, une femme ne meurt pas »», explique-t-elle.

Ces nouvelles créations s'inscrivent dans le cadre d'un projet à grande échelle, commandé par la mairie.

«*On est missionné pour proposer trois œuvres par an sur trois ans*», explique Stéphane Lis, président associé de l'agence Urban. «*L'idée est de mettre en avant toutes les formes de l'art de la rue : fresques, pochoirs mais aussi des sculptures...*» Une volonté de rendre l'art plus accessible à la population hors des musées et des galeries, sur trois thèmes – la renaturation, l'égalité hommes-femmes et la citoyenneté – «*illustreurs de la politique publique engagée par la Ville*», selon la maire Charlotte Goujon.

Les street-artistes se réjouissent du bon accueil des habitants. «*Une dizaine de personnes sont venues me complimenter pendant que je travaillais, raconte Petite Poissone. Il y en a même une qui m'a tendu un parapluie quand je pochais !*»

Paris-Normandie

AGENDA

Publié le 02/05/25

AUJOURD'HUI

Le Petit-Quevilly

Couleurs d'Afrique à l'Astrolabe

L'association Cap'Quevilly expose peintures, dessins, sculptures et mosaïques jusqu'au 6 mai à l'Astrolabe, 10 rue Jacquard. Vernissage demain à 17 h 30. Entrée libre. Infos au 02 35 63 75 62, capquevilly.wixsite.com/capquevilly, capquevilly@gmail.com

Le Petit-Quevilly

Initiation sportive

Rendez-vous Plaine Kennedy pour du renforcement musculaire. Organisé par l'association Indépendance gymnique. Tout public à partir de 18 ans. Samedi 3 mai de 14 h à 16 h. Gratuit. Infos : 06 59 29 24 04 ou independance.gymnique@gmail.com

À VENIR

Le Petit-Quevilly

Atelier football

Initiation sportive gratuite : atelier football. Organisé par l'association KF Football Académie. Tout public. Mercredi 7 mai de 15 h à 16 h 30.

Infos : 06 98 05 39 33 ou kf.football.academie@gmail.com

Cérémonie du 8-Mai

80e anniversaire de la victoire du 8 mai 1945. Cimetière communal, 56 rue de Stalingrad. Jeudi 8 mai à 11 h.

Les petites histoires



Les petites histoires. Le thème du jour : la famille. Pour les 0-4 ans. Samedi 10 mai à 10 h 30 et à 11 h 30 à la médiathèque municipale François-Truffaut. Gratuit sur inscription : 02 35 72 58 00.

Paris-Normandie

Football – National : pour David Carré, « c'est une finale » que QRM va disputer contre Versailles

Vendredi 2 mai 2025 (19 h 30), Quevilly Rouen Métropole à l'occasion, face à Versailles, d'assurer définitivement son maintien en National. Une opportunité que David Carré, le coach métropolitain, ne veut pas laisser passer.



David Carré, le coach de QRM, n'a que très peu goûté la dernière sortie de sa formation à Concarneau

Par Grégory Caru-Thomas

Publié: 1 Mai 2025 à 16h19

Plus encore que le fait d'effacer la claque reçue la semaine dernière à Concarneau (5-1, 31e j.), c'est le maintien en National que [David Carré et ses hommes](#) veulent décrocher, vendredi 2 mai 2025, contre Versailles.

QRM avait parfaitement abordé la dernière ligne droite du championnat en s'imposant face à Rouen (2-1, 30e j.), seulement, dans la foulée, il s'est lourdement incliné à Concarneau. Pour quelle(s) raison(s) ?

« Ce qu'on a produit n'est pas acceptable. Après la victoire dans le derby, on avait tout pour créer une dynamique sur cette fin de saison. Je ne dis pas qu'on avait toutes les possibilités pour l'emporter à Concarneau, mais ce qu'on a montré, dès l'entame du match, n'est pas du tout en connexion avec ce qu'on avait fait [une semaine avant \(contre le FCR\)](#). On est en colère contre nous-mêmes. »

Outre le début de la rencontre, qu'est-ce qui vous a déplu ?

« Je veux bien comprendre qu'il y ait beaucoup de motivation sur le derby et que, derrière, il y ait une petite décompression, seulement, ce qui fait une saison en National, c'est la force mentale et ce n'est pas que la motivation. On doit savoir avoir une discipline individuelle qui nous permette d'être performants même les jours où c'est un peu moins bien en termes de motivation. Du fait de l'environnement et/ou du contexte. On doit avoir un sens de la responsabilité. »

Les absences (Cissé était notamment suspendu) peuvent-elles expliquer les problèmes défensifs que vous avez rencontrés ?

« C'est clair qu'on avait des absents en défense, néanmoins, ça n'explique pas les buts qu'on encaisse. Ça peut expliquer qu'on ait été en difficulté sur le côté droit de Concarneau, mais les buts qu'on prend sont symptomatiques d'un manque de discipline. Je reviens là-dessus. Sur une saison, sur une carrière, c'est ce qui fait la différence. Les garçons qui ont un vécu, généralement, il n'y a pas de problème. Après, il y a des garçons qui ont découvert le statut de titulaire, ils ont montré leur capacité à faire deux ou trois bons matches, mais, ensuite, il ne faut pas relâcher comme ça. »

« On a été bon que quand on a eu le couteau sous la gorge »

Est-ce le discours que vous leur avez tenu cette semaine ?

« On ne peut faire que ça, c'est le minimum. On peut perdre à Concarneau, mais quand on revient à 2-1, on a trois occasions pour égaliser. Je me suis dit : pendant vingt minutes, on n'y était pas, maintenant on y est. Puis, on leur a donné le troisième but et la deuxième mi-temps a été soporifique. Cependant, tout n'était pas à jeter. J'ai notamment constaté que certains joueurs n'ont pas lâché. J'ai vu des cadres aller jusqu'au bout pour ne pas qu'on en prenne huit, car on peut en prendre huit... »

Vous avez l'occasion d'assurer votre maintien face à Versailles. Allez-vous faire abstraction de cette donnée ou appuyer dessus avant la rencontre ?

« Il ne faut jamais dramatiser les situations, mais, nous, on a été bon que quand on a eu le couteau sous la gorge. Lorsqu'on aurait pu entrer dans les cinq premiers, on ne l'a pas fait. Lorsqu'on a la possibilité de faire une bonne fin de saison, on ne le fait pas. On va affronter un adversaire qui joue une finale. On doit donc, nous aussi, se mettre dans l'esprit que c'est une finale qu'on va disputer. »

Qu'est-ce qui peut faire la différence dans cette rencontre ?

« On a noté quelques aspects tactiques où on peut les prendre en défaut et d'autres où ils peuvent nous faire mal, mais, évidemment, je ne les dévoilerai pas. Au-delà de ça, je pense que c'est notre entame de match qui sera importante. C'est ce moment qu'il faudra bien négocier. Avec notre équipe, dès le premier quart d'heure, on sait quel match on va jouer. »

Quevilly-Rouen Métropole – FC Versailles, vendredi 2 mai 2025, à 19h30

Paris-Normandie

Football – National : QRM va devoir faire preuve de solidité contre Versailles

Si QRM veut s'imposer face à Versailles, vendredi 2 mai 2025 (19 h 15), il va lui falloir stopper l'attaque francilienne. Une escouade offensive qui figure parmi les meilleures de National.



Pour Nadjib Cissé, QRM devra « d'abord bien défendre » face à Versailles

Par Grégory Caru-Thomas

Publié: 2 Mai 2025 à 07h57

Que les choses soit claires, en défendant comme il l'a fait [contre Concarneau \(défaite 5-1, 31e j.\)](#), la semaine passée, QRM n'aura quasiment aucune chance d'obtenir un résultat positif face à Versailles. « *On n'a pas fait un bon match. Défensivement, on n'a pas été bon, estime Nadjib Cissé, le défenseur quevillais, suspendu ce jour-là après son expulsion lors du derby contre Rouen. On s'est raté complètement, on le sait et il va falloir être solide vendredi.* »

D'autant plus que l'attaque francilienne, emmenée par Baghdadi (12 réalisations, 4e au classement des buteurs) et Mbemba (10 buts), figure parmi les meilleures de la division (6e avec 38 buts marqués) et qu'il ne lui faut pas dix occasions pour mettre le ballon au fond.

Cissé : « Il faudra d'abord bien défendre »

« *C'est une équipe qui peut être dangereuse à tout moment, confirme David Carré, le technicien métropolitain. Ils ont un potentiel offensif avec des éléments qui ont peut-être un peu plus de confiance que nous dans cette zone de jeu. Cependant, c'est le collectif qui va compter, c'est ce qu'on va produire ensemble.* »

Et en particulier défensivement. « *On a su le faire au match aller (victoire 1-0 de QRM, 16e j.)*, souligne Cissé. *On a bien travaillé cette semaine, le groupe est conscient de ça. Il faudra d'abord bien défendre, une fois qu'on l'aura fait, je pense que devant, on pourra faire la différence.* »

Quevilly-Rouen Métropole - FC Versailles, vendredi 2 mai 2025, à 19h30

Arbitre : M. Chamel.

Entrées : Cissé (suspension purgée), N. Diallo.

Absences : Jarju, K. Sylva (suspendus), Tré (blessé), Pirringuel (reprise), Capron-Litique (choix).

QRM : Bonnevie – Owusu, Soilihi, Cissé – N. Diallo ou Pionnier, Njiké (cap.), Bouekou, Dede-Lhomme – Leborgne – Y. Fortuné, Dali-Amar.

Remplaçants : Patron (g), Pionnier ou N. Diallo, Vandenbossche, Adekalom, Tshipamba.

Entraîneur : David Carré

Paris-Normandie

Faux arrêts de travail, professionnels de santé dans le viseur : ce que coûte la fraude en Seine-Maritime

Les Caisses primaires d'assurance maladie Rouen-Elbeuf-Dieppe et Le Havre révèlent le montant des fraudes détectées ou évitées en 2024. Tous les acteurs du système de santé sont concernés.

Par la rédaction

Publié: 30 Avril 2025 à 12h02

10,6 : en millions d'euros, c'est le montant des fraudes détectées ou évitées par les services des Caisses primaires d'assurance maladie de la Seine-Maritime (Rouen-Elbeuf-Dieppe et Le Havre) en 2024. Il s'agit d'un record pour le département. Dans le détail, les CPAM ont détecté 6 533 551 euros de préjudices subis et évité 4 098 477 euros de fraudes avant paiement. « Ces chiffres marquent une hausse significative par rapport à l'année précédente, en particulier pour les montants évités (+20 %), grâce au renforcement des contrôles a priori », souligne un communiqué de la direction des CPAM.

Faux arrêts de travail

Les fraudes détectées en Seine-Maritime concernent tous les acteurs du système de santé. Du côté des assurés sociaux, les principales fraudes sont les faux arrêts de travail, le cumul entre indemnités journalières et activité professionnelle, mais aussi la dissimulation de situation maritale. Résultat : soixante-trois dossiers pour un peu plus de 409000 euros de préjudice et plus de 885000 euros de fraudes évitées.

Audioprothésistes et infirmiers

Côté professionnels de santé, les audioprothésistes concentrent « une part importante des préjudices » avec dix-neuf dossiers pour près de 410000 euros. Ils sont suivis par les infirmiers avec six dossiers pour un montant de fraudes évitées de l'ordre de 70000 euros.

Les établissements de santé dans le viseur

Les établissements de santé sont également dans le viseur des services. L'an dernier, 188 dossiers ont été traités par les CPAM de la Seine-Maritime. Ils ont relevé un préjudice subi proche de 2 millions d'euros et ont permis d'éviter des fraudes à hauteur de 70000 euros. Quant aux centres de santé, un dossier majeur a mobilisé les inspecteurs pour un préjudice de 675000 euros.

« Sanctions renforcées »

À la clé des enquêtes menées par les CPAM, des « sanctions renforcées face aux fraudeurs ». L'an dernier, ce sont donc 958523 euros de pénalités financières qui ont été notifiées en plus

des indus détectés. « *Cette évolution, soulignent les CPAM, traduit une volonté claire : sanctionner plus sévèrement les fraudes avérées.* »

Paris-Normandie

Rouen. Un transport exceptionnel pour acheminer le cheval Zeus star des JO sur les quais de Seine

En tournée tout l'été, le cheval métallique star des JO de Paris 2024 arrive en provenance de Bordeaux dimanche 11 mai 2025. Un transport exceptionnel pour cette œuvre magique de 287 kg.

Par Sophie Bogatay

Publié: 2 Mai 2025 à 07h25 Temps de lecture: 3 min Partage :

Zeus, le cheval métallique des Jeux olympiques de Paris 2024, est attendu de pied ferme sur les quais de [Rouen](#). Il arrivera de Bordeaux par la route !

L'œuvre qui a captivé le public avec sa chevauchée sur la Seine devrait arriver par convoi exceptionnel dimanche 11 mai 2025 après avoir fait escale à Bordeaux, du 3 au 9 mai 2025 dans le grand jardin public.

Sur un podium face à la Seine

À Rouen, le cheval mécanique sera installé du 12 au 23 mai sur les [quais de Seine](#), rive droite. La Ville lui a réservé une place en or : au niveau de l'Agora Sequana, le nouvel espace public aménagé à la place de l'ancien Panorama XXL.

Le cheval sera installé sur un podium avec un dispositif d'éclairage. Un spot idéal pour les chasseurs d'images.

Les contraintes de ce tour de France ont plaidé pour un déplacement routier. « *Ce serait extraordinaire de voir Zeus arriver à Rouen par la Seine !* », s'exclamait Thomas Jolly directeur artistique des cérémonies des JO, en marge de la cérémonie de remise de prix des Étoiles de Paris Normandie le 19 février.

Le metteur en scène rouennais qui vient de recevoir un Molière d'honneur pour sa mise en scène des JO imaginait déjà le tableau avec enthousiasme. Nuançant quelques secondes plus tard : « *J'ignore si cela est possible.* » Une chose était certaine, Thomas Jolly n'était pas en mesure d'organiser ce moment, son agenda affichant complet.

Créé dans un atelier à Nantes

Avec son 1,80 m de hauteur au garrot, une longueur totale avec la queue de 3,80 m, un corps d'aluminium qui pèse 287 kg, Zeus incarne à la fois la puissance animale et l'innovation technologique.

Ce sera l'occasion de découvrir de près cette œuvre, conçue à Nantes, dans l'[atelier Blam](#), une entreprise spécialisée dans la fusion entre art et technologie.

Fondateur de l'atelier créé en 2015, Aurélien Meyer explique qu'il a fallu deux ans de travail « *d'une grande minutie pour forger cette sculpture mécanique, à mi-chemin entre le cheval mythologique et la machine* ». L'entreprise transdisciplinaire emploie une vingtaine de talents : ingénieurs, architectes, designers, chaudronniers, mécaniciens...

Appartenant désormais à Sanofi, le cheval argenté continue d'attirer la foule où il passe. Zeus devrait continuer à vivre en itinérance, en dehors des JO. Douze minutes de show sur la Seine ce n'était pas suffisant pour une telle mécanique.

À noter que les créateurs nantais de Blam sont aussi à l'origine de la vasque qui a accueilli la flamme olympique.

Exposition en accès libre du lundi 12 au vendredi 23 mai, tous les jours, de 10 h à 22 h, et spécialement de 10 h à 19 h pour la mise en mouvement de l'œuvre, durant une minute, toutes les quatre minutes.